

eva

PENEDÈS
DEL 2 AL 25
DE JUNY
2023



OBRE'T
DE MIRES

ENVEUALTA.COM

FACEBOOK · TWITTER · INSTAGRAM
@EVAFESTIVAL #EVAFESTIVAL

**Tots els espectacles
són gratuïts i sense límit
d'aforament, excepte
aquells on s'indica
el contrari**

Segueix-nos

Us convidem a seguir o a recomanar
les xarxes socials del festival EVA

Facebook, twitter i instagram

@evafestival - #evafestival - #EVA23

www.enveualta.com

Estimadíssims tots,

Dinou anys no és pas poca cosa, oi? Un bon caramull d'edicions de l'EVA que ens porten a reflexionar sobre els principis, sobre el com vam començar i el perquè. El temps, de vegades, distorsiona els records i les coses són més com les pensem que no pas com van ser en realitat. Realitat? Però, què és la realitat? De què va la realitat? Ara i aquí, natros no podem pas massa donar-vos una resposta del cert a aquesta pregunta tan potent. Però sí que us convidem a reflexionar-hi. Heu intentat mirar-vos a la portada del programa que teniu a les mans? Doncs exactament això... Ens endinsarem novament en històries i propostes d'oralitat que ens diran això i allò, i que ens emocionaran o irritaran, vés a saber. Són reals, però? Cal que ho siguin? Si ho sentim com a tal, n'hi ha prou? I com és que el veí i jo no hem entès el mateix? De vegades, quan els narradors fem espectacles, en acabat se'ns acosta algú del públic i ens pregunta: "això que has explicat, va passar de veritat?" O bé ens diuen: "això, a mi em va passar..." És una mena de màgia on la ficció i la realitat queden íntimament lligades, on la línia és molt fina, tot i de vegades, la inversemblança del text o la molta fantasia que pugui exposar. Ja ho deia Àngel González en un poema que ens encanta: —Per què plores si tot el que llegeixes en aquest llibre és mentida?—, —Ho sé, però el que jo sento, és de veritat—.

Aquí ho teniu, doncs, el nostre lema d'enguany:
De qu(eva) la realitat?

Benvinguts a l'EVA

Jordina Biosca

Directora del festival

Els telèfons de l'EVA

Manlllevant la idea del mític llibre de Gianni Rodari, *Contes per telèfon*, des del Festival reprenem una experiència intensa i amb necessitat d'orelles àvides de contes. Una instal·lació de telèfons on el públic assistent tan sols haurà de despenjar i posar l'orella a l'auricular per tenir, a títol personal i intransferible, una bona història, un bon vers o una bona cançó. Trobareu els telèfons a la Biblioteca Joan Oliva i Milà i la Biblioteca Armand Cardona Torrandell de Vilanova i la Geltrú i a la Biblioteca Marta Mata de Cunit.

Els despengeu?



Vilanova i la Geltrú

Del 29 de maig
al 10 de juny

Biblioteca Joan Oliva i Milà
Plaça de la Vila, 13

Biblioteca Armand Cardona Torrandell
Carrer de Menéndez y Pelayo, 15, 17

Horaris
el de les biblioteques

○ **Tots els públics**

Idioma **Català i un "per descobrir"!!**

Tipus **Instal·lació i narrativa**

Ho organitza
**Xarxa de Biblioteques Municipals
de Vilanova i la Geltrú, Ajuntament de
Vilanova i la Geltrú i Festival EVA**

Cunit

Del 12 al 30 de juny

Biblioteca Marta Mata
Carrer de la Creueta 17

Horari
el de la biblioteca

○ **Tots els públics**

Idioma **Català i un "per descobrir"!!**

Tipus **Instal·lació i narrativa**

Ho organitza
**Biblioteca Marta Mata, Ajuntament
de Cunit, EvaLudens i Festival EVA**

2

DIVENDRES DE JUNY

Hora	Espectacle
● 17.30h	Jordi Font La república dels contes
● 20.00h	ACTE INAUGURAL Carles Dénia En concert

17.30h

Cunit

Biblioteca Marta Mata
Carrer de la Creueta, 17

Jordi Font

La república dels contes

A La República dels Contes hi trobaràs un lloc increïble que de vegades apareix i de vegades desapareix. Un lloc ple de màgia, ple de llibertat: on qualsevol història es pot fer realitat.

Fent un tomb per La República dels Contes descobriràs un munt d'històries d'amor, aventures, guerres, alegria, por, fantasies... acompanyat per oques escaladores, princeses pacients, peixos artistes, serps gegants i flors increïbles. Vine a conèixer LA REPÚBLICA DELS CONTES, on tot és possible!

● **Familiar**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Reserves

recomanem fer reserva prèvia al mail biblioteca@cunit.cat o al 977 674 884.

Ho organitza

Biblioteca Marta Mata, Ajuntament de Cunit i Festival EVA

20.00h

ACTE INAUGURAL

Sant Jaume dels Domenys

Era de Cal Palau
La Torregassa

Carles Dénia

En concert

Carles Dénia ha estat vinculat a l'EVA des que el 2013 va venir a inaugurar, sol i a tocar del públic, LA CISTERNA, la minúscula sala d'espectacles que aleshores gestionàvem. Ara li hem demanat de tornar, per inaugurar un cop més amb nosaltres, el Festival EVA; perquè començar amb ell i amb en Dario i la Lluna és un privilegi que encara ho serà més en el marc de la Torregassa, un Penedès florit i un públic que sap què no es pot perdre.

Formació de Trio, Carles Dénia (veu i guitarra), Dario Barroso (guitarra i veu) i Lluna Aragon (violí i veu).

● **Adults**

Idioma **Valencià**

Origen **País Valencià**

Tipus **Concert**

Durada **80 minuts**

Ho organitza

Ajuntament de Sant Jaume dels Domenys i Festival EVA

Hi col·labora

Societat Cultural i Recreativa La Torregassa i Cellers Domenys

Agraïments

Família Castells-Cervera

3

DISSABTE DE JUNY

Hora	Espectacle
● 10.00h	Anna Roig Formació: En aquell punt, entre parlar i cantar
● 18.30h	Santi Rovira En clau de sol
○ 20.30h	Pere Romaní, Joan Tomàs i Héctor Beberide Romaní
● 20.30h	Nico Roig i Josep Pedrals El vi ver
● 22.30h	Las glorias cabareteras El chou de las glorias cabareteras

De 10.00h

Formació

Avinyó Nou

Sala d'actes del Local Social d'Avinyó Nou. Carrer Carme, 1 Bis.
Avinyonet del Penedès

Anna Roig

En aquell punt, entre parlar i cantar

Com exposa Philippe Grimbert al seu llibre *Psychanalyse de la chanson*, "Cap forma d'expressió musical, com la cançó, enllaça paraules i música tan íntimament. La melodia de la cançó segueix de ben a prop el text. Fins i tot és poc, dir que el segueix: en realitat



és el text que li dona el seu ritme i les seves pauses, la paraula és indissociable de la música i molt sovint la melodia sorgeix, d'una manera evident, de la mateixa estructura de la frase parlada, com si aquesta última sempre l'hagués contingut."

En aquest taller observarem aquesta musicalitat natural que contenen els textos que diem i buscarem on és el límit entre parlar i cantar. Jugarem a extreure la melodia de les cançons o a posar melodia a poesies que no en tenen. Anirem de la frase parlada a la frase cantada i també farem el camí invers. Un anar i venir entre text parlat i cantat, per inspirar a la veu a anar una mica més enllà a l'hora de comunicar.

● Adults

Idioma **Varis**

Origen **Catalunya**

Tipus **Formació**

Durada **4 h**

Aforament limitat

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Ho organitza

Servei de Cultura de l'Ajuntament d'Avinyonet del Penedès, EVA354 i Festival Eva

18.30h

Sant Pau d'Ordal

Espai Muriel Casals

Santi Rovira

En clau de sol

Dos pobles separats per la gran Muntanya del Pentagrama... en Pere Musiquet, un petit músic molt encuriosit i... la Guita Rita, una jove guitarra fugint del silenci. La música és a punt de començar!!!

● Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració i música**

Durada **50 minuts**

Ho organitza

Ajuntament de Subirats i Festival EVA

20.30 h

Santa Oliva

Plaça al darrere del castell

Pere Romani, Joan Tomàs i Héctor Beberide Romani

ROMANÍ és el projecte de solista de l'acordionista Pere Romani, establert a la Vall de Sant Daniel (Girona). El grup ofereix concerts i balls amb un repertori basat en composicions pròpies, cançons, i gèneres del ball folk català i europeu, sempre amb uns arranjaments moderns, originals i sorpresius.

ROMANÍ també és ball pla, jota, bolangera, sardana, rumba... no com una recuperació arqueològica sinó com un fenomen actual i en constant renovació.

O Tots els públics

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Concert**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
**Ajuntament de Santa Oliva
i Festival EVA**

20.30 h

Sant Quintí de Mediona

Pati de la Biblioteca Joan Sardà i Lloret
Carrer de Sant Antoni, 13

Nico Roig i Josep Pedrals El vi ver

Al capdavant, del que es tracta és de veure i beure i, si hi ha en Pedrals i en Nico per entremig, de sentir i escoltar, és clar. Un espectacle on tan sols calen ells dos, una taula i copes de vi amunt i avall. Cançons, versets i comèdies del seu "viver" particular, que els permetran anar desbarrant sobre les causes de l'art i sota els efectes del vi.

● Adults

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Música, poesia i xerrameques
vàries**

Durada **60 minuts**

Preu **10 € general, 8 € voluntaris EVA
i EVA354**

Reserves Atenció al Públic Ajuntament,
al telèfon 938 998 028 (de dilluns
a dissabte) i al mail
sqm.ajuntament@santquintimediona.cat

Ho organitza
**Biblioteca Joan Sardà i Lloret,
Ajuntament de Sant Quintí de Mediona
i Festival EVA**

Hi col·labora
Celler Coca i Fitó

22.30 h

Sant Pere de Riudebitlles

Plaça de l'Església

Las glorias cabareteras El chou de las glorias cabareteras

Las Glorias van néixer als passadissos del metro de Barcelona. Amb el Molino i l'Arnau tancats i poques expectatives que cap teatre els obri les portes, decideixen



començar la seva carrera com a vedettes al suburjà barceloní, concretament a la parada de Paral·lel, per recordar els vells temps quan el Paral·lel barceloní era el music hall català. Amb aquest començament i sense expectatives de progressar, la Capitana i la Martínez van passar a actuar a "sótanos-bar" i altres locals de mala fama de Barcelona. Fins i

tot van arribar al terrat d'una comunitat de veïns. Sense cap mena de dubte és el lloc més alt on han arribat en les seves vides. Una història de fracàs, dubtes i decepció de dues artistes sense èxit ni dignitat que mai s'han pres la vida seriosament.

Las Glorias deixen anar tot allò que els passa pel cap, sense filtre: el món dels actors, el panorama teatral català o fins i tot els espectadors. Tot això i més serà objecte d'anàlisi per part d'aquestes dues vedettes vingudes a menys que no saben cantar, tampoc saben ballar i, encara menys, actuar. Però això sí, a criticar, a això no les guanya ningú!

● Adults

Idioma **Castellà/català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Cabaret no apte per
a tiquismiquis**

Durada **80 minuts**

Ho organitza
**Biblioteca Maria Àngels Torrents,
Ajuntament de Sant Pere de
Riudebitlles i Festival EVA**

L'EVA354 és llegir en veu alta, és llegir per al grup i en grup. I és fer-ho arreu del territori Penedès. Enguany el punt de partida de les seves lectures serà la paraula **reconeixement**. A partir d'aquí, cada espai lector hi conformarà un reguitzell de propostes vinculades: trobareu, arreu del Penedès, *consciència, valor, memòria, gratitud, gest, actitud, empoderament, evidència, respecte, dignitat, elogi, admiració, compromís, testimoni i identitat*.

Gaudiu de les lectures!



DIUMENGE DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 12.00h	El Clàssic EVA354 al Castell de Subirats Dignitat
● 18.00h	Santi Rovira Contes Il·lunàtics
● 18.00h	Laberta Delpoblet Capses per explicar, de Gianni Rodari
● 19:30h	Juanan Rodríguez Ets una bèstia, Viskovitz
● 19.30h	Quimet Pla i Núria Solina, el clàssic de l'EVA Absentia

12.00h

Subirats

Claustre del Castell de Subirats

El Clàssic EVA354 al Castell de Subirats

Dignitat

"Qualsevol persona o institució que intenti prendre'm la dignitat, fracassarà", Nelson Mandela.

L'EVA354 reuneix el col·lectiu d'escriptors Mir Geribert i els Amics del Castell de Subirats per dur a terme una iniciativa batejada com a "Clàssic al Castell". En aquesta ocasió, dalt de l'empostissat i en el marc d'un magnífic claustre, els textos tindran vida pròpia en forma de lectura en veu alta de la mà d'escriptors, lectors i convidats EVA354.

○ Tots els públics

Idioma **Català**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen

**Amics del Castell de Subirats,
Col·lectiu Mir Geribert, EVA354
i Festival EVA**

Hi col·labora
Caixabank

18.00h

Santa Margarida i els Monjos

Castell de Penyafort
Fira del REMEIART

Santi Rovira
Contes Il·lunàtics

Comencem comptant estels i acabem
cantant contes de la lluna, d'un talp i del
seu amor impossible. Tot des de la visió
d'un Il·lunàtic com el Santi Rovira, que
amb la seva guitarra i la seva imaginació
ens farà voltar entre estels, marciàns i
constel·lacions.

Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
**REMEIART, Ajuntament de Santa
Margarida i els Monjos i Festival EVA**

18.00h

Torrelavit

Parc de la Font de les Pubilles

Laberta Delpoblet
Capses per explicar,
de Gianni Rodari



Damunt de l'escenari, un munt de
capses amaguen, cadascuna d'elles, un
element que desencadena una història.
Amb la participació del públic, aquest
espectacle sempre és diferent i ens
permetrà descobrir fins a 100 contes
diferents del mestre de la fantasia!

Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Torrelavit i Festival EVA

19.30 h

Sant Pere de Riudebitlles

Carrer Major 42, davant de la biblioteca

Juanan Rodríguez
Ets una bèstia, Viskovitz

En Juanan no recorda ben bé en quin
documental de La2 devia aprendre
allò que els animals neixen, creixen, es
reproduïxen, moren i desapareixen
(aleshores devia ser amb Cucal Aerosol!).
El pensament que se'n deriva, però, és
ben senzill: si la vida es redueix a això, és
ben fàcil saber en quin d'aquests punts
hi ha la gràcia de tot plegat, oi? Així
doncs, per conèixer a fons i des de dins
els desaforats amors més animals dels
animals, res com aquesta sessió basada
en contes d'Alessandro Boffa.

Adults

Idioma **Castellà**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
**Biblioteca Maria Àngels Torrents,
Ajuntament de Sant Pere de
Riudebitlles i Festival EVA**

19.30h

EL CLÀSSIC DE L'EVA

Masllorenc

Plaça de l'església

Quimet Pla i Núria Solina
Absenta

Un homenatge a tots els poetes i artistes
del sector "negre" i anarquista del
Modernisme Català. A la vegada, és un
reconeixement als autors, malauradament
poc valorats en ambients acadèmics, pel
seu llenguatge planer i popular, que tenen
la virtut d'arribar a l'espectador a cops de
geni, sense embuts, i directes com el xiulet
d'una sageta.

Quimet Pla aposta per un espectacle
vibrant i enèrgic, conduït pel seu alter
ego Valentí Piula i Poc, que interpreta un
reguitzell de personatges desempolsats
de l'armari del vodevil, el cabaret i el cafè
teatre. Tots ells són fills de l'ambient
d'efervescència i excitació que bullia en
el mític local barceloní Els Quatre Gats,
en el seu moment de màxima esplendor.
L'acompanyament, en el sentit de fer-li
companyia, va a càrrec de la senyoreta
Eulàlia Pi i Bord, especialista en efectes
especials i música de Brams.

Adults

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Poesia modernista**

Durada **70 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Masllorenc i Festival Eva

5

DILLUNS DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 17.30h	EVA354 a la Font Santa Empoderament
● 19.00h	Jess Neuqueman i David Vila Perspectives



17.30h

Subirats

Fundació Privada pro minusvàlids
Castell de Subirats
Av. de la Font Santa s/n

EVA354 a la Font Santa Empoderament

“Si deixem de definir-nos pel que no som i comencem a definir-nos pel que som, tots plegats podem ser més lliures”, Emma Watson.

○ Tots els públics

Idioma **Varis**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen

Residència Font Santa, EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora
Caixabank

19.00h

Vilafranca del Penedès

Biblioteca Torras i Bages
Plaça de l'Oli, 20

Jess Neuqueman i David Vila Perspectives

Perspectives és el punt de trobada literari de dos bojos per les paraules, Jessica Neuqueman i David Vila i Ros. A partir dels contes d'ell i de les traduccions al francès que n'ha fet ella, els *llenguaferits* –nom amb què es fan conèixer– ens ofereixen un viatge a aquell espai on conflueixen la realitat i la ficció. L'absurd, l'amor i la revolta són els pilars sobre els quals es fonamenta un món oníric ple d'humor i de tendresa. I tot plegat combinant el català amb el francès, oferint-nos així perspectives diferents d'una mateixa realitat. Perquè cada llengua és, ras i curt, una perspectiva única i genuïna del món.

● Adults

Idioma **Català/francès**

Origen **França/Catalunya**

Tipus **Narració i lectures**

Durada **60 minuts**

Aforament limitat

Ho organitza

Biblioteca Torras i Bages i Festival EVA

L'EVALUDENS és una proposta per a centres educatius de primària i secundària de l'Alt i el Baix Penedès que porta, aula per aula i mensualment durant tot el curs, espectacles d'oralitat: glosa, romanços, cançó popular i narrativa. I tot en català. Volem potenciar les arts escèniques de petit format i d'arrel de manera directa i sense deixar ningú enrere: dins les aules i amb la complicitat dels centres i els ajuntaments que hi donen suport. Potenciar la cultura i el català des de la base, des d'una vessant lúdica, d'identitat, creadora de nous públics.

Enguany, l'EVALUDENS s'està portant a terme en cinc centres educatius dels municipis de La Bisbal del Penedès, Banyeres del Penedès i Cunit.

6

DIMARTS DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 17.30h	Corrandes són corrandes Corranda familiar!
● 18.00h	Jordina Biosca La meravellosa medecina d'en Jordi, de Roald Dahl
○ 18.00h	L'EVA354 a la Casa dels Avis Actitud

17:30 h
Sant Martí Sarroca
Biblioteca Neus Català i Pallejà
Parc de la Pau, Carrer Lluís Companys, 8

Corrandes són corrandes

Corranda familiar!

Espectacle de cançó improvisada.
Cançons fugaces, fugisseres, vénen i es construeixen al moment amb el joc de la paraula creada a l'instant. Amb diferents dinàmiques, l'Anaís i en Christian converteixen en cançó les vostres preocupacions, reivindicacions i desitjos, però sobretot juguen amb l'humor. Ells canten sobre allò de què no es pot parlar i reciten amb acompanyaments d'instruments tradicionals que apareixen amb diferents sonoritats. La cançó improvisada, amb les seves normes de joc, és aquí per jugar amb rimes, versos, jocs de paraula i generar sorpresa a cada instant.

Anaís Falcó, improvisació, veu, violí i instruments de percussió. **Christian Simelio**, improvisació, veu i guitarró.

○ Tots els públics
Idioma Català
Origen Catalunya
Tipus Concert i cançó improvisada
Durada 60 minuts

Ho organitza
Biblioteca Neus Català i Pallejà,
Ajuntament de Sant Martí Sarroca
i Festival EVA

18.00h
EVALUDENS
Cunit
Escola Solcunit
Carrer de la Selva, 36

Jordina Biosca

La meravellosa medecina d'en Jordi, de Roald Dahl

En Jordi té la sort de viure en una masia preciosa, enmig del camp, en silenci, animals per totes bandes i uns pares que se l'estimen molt. Però també té la mala sort que la iaia Dolors visqui a la mateixa casa que ell, que els seus pares i que tots els animals de la granja. Ell no ho hagués volgut mai, és clar, però un dissabte al matí els pares el van deixar sol amb la iaia i és clar, ell no ho volia però..., el que va passar, és el que va passar! Una bomba de rellotgeria!

● Familiar
Idioma Català
Origen Catalunya
Tipus Narració
Durada 50 minuts

Ho organitza
EvaLudens i Festival EVA
Amb el suport de
Òmnium Baix Penedès
Hi col·labora
Escola Solcunit i Ajuntament de Cunit

18.00h

Sant Sadurní d'Anoia

Casa dels Avis de Sant Sadurní d'Anoia.
Carrer Torras i Bages, 16

L'EVA354 a la Casa dels Avis Actitud

"El gran descobriment de la meua generació és que un ésser humà pot alterar la seva vida si altera les seves actituds", William James.

○ Tots els públics

Idioma **Varis**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen

Casa dels Avis, EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora

Caixabank

Dimarts 6

7

DIMECRES DE JUNY

Hora Espectacle

○ 17.00h **L'EVA354 al Casal Joan Amades**
Gest

● 18.00h **Mon Mas**
Quan hi havia gegants

● 20.00h **Cor Francesc Valls**
La polifonia veneciana del 1600: Monteverdi i Gabrieli

17.00h

Sant Quintí de Mediona

Casal Joan Amades
Carrer Lleida, 4

L'EVA354 al Casal Joan Amades Gest

"El gest d'amargor de la persona és, amb freqüència, només el petrificat astorament d'una criatura", Franz Kafka.

○ Tots els públics

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen

EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora

Casal Municipal de la Gent Gran Joan Amades, Caixabank

18.00h

Vilafranca del Penedès

Escola Mas i Perera
Plaça de l'Espirall, 5,



Mon Mas Quan hi havia gegants

Conten i diuen, diuen i conten que de gegants n'hi havia de bons i de dolents. En Xucla-rius i en Sotruga-muntanyes... el Gegant de Tres Caps, el Fort Farell i el Pare Janàs, que tenia set pams de boca i set pams de nas, i un ull com un sedàs. Contes de l'època en què dels tigres i lleons, els gegants en feien carn de canelons

● Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza

Escola Mas i Perera i Festival EVA

Dimecres 7

20.00h

Vilafranca del Penedès

Església de Sant Francesc
Carrer de Sant Pere 3B

Cor Francesc Valls

La polifonia veneciana
del 1600: Monteverdi
i Gabrieli

Claudio Monteverdi és conegut per ser el compositor de *L'Orfeo* (1607), la primera òpera conservada, i com un dels compositors clau que assenyalen el pas de la música del Renaixement al Barroc. Fou un geni únic que sabé combinar com pocs la tradició i la modernitat.

Andrea Gabrieli i el seu nebot Giovanni també formen part d'aquest cercle de compositors vinculats amb Venècia, que influenciaren la música de tot el continent posant les bases del nou estil Barroc.

● Adults

Origen **Catalunya**

Tipus **Concert**

Durada **60 minuts**

Preu **12 € entrada general i 10 € voluntaris EVA, EVA354 i carnet de la FCEC**

Obrirem taquilles 30 minuts abans de l'espectacle.

Ho organitza

Cor Francesc Valls amb el Conservatori del Liceu i Festival EVA

Hi col·labora

Parròquies de Vilafranca



Dimecres 7

8 DIJOURS DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 11.00h	L'EVA354 al Centre de Serveis de Torrelavit Testimoni
● 18.00h	Jordi Font Sempre quan acabo dic
● 18.00h	Santi Rovira En clau de sol
● 19.00h	Margalida Albertí Tramuntana

11.00h

Torrelavit

Centre de Serveis de Torrelavit
Carrer de M. Segimon Tomeu, 29

L'EVA354 al Centre de dia de Torrelavit

Testimoni

"La confiança en la bondat aliena és un testimoni gens petit de la pròpia bondat", Montesquieu.

○ Tots els públics

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen

Centre de Serveis de Torrelavit, EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora

Caixabank

Dijous 8

Cunit
Escola Pompeu Fabra
Avinguda de Barcelona, 70

Jordi Font
Sempre quan acabo dic

Un camàlic viatger ha perdut una maleta, quan ho té tot a punt una maleta fuig! D'aquesta manera coneixem aquest extravagant viatger que ens farà divertir amb les seves històries esbojarrades i terroríficament divertides per on desfilen gegants, pescadors, vaques i també algun nan.

Una bona estona passaràs tot descobrint poders màgics que tenies amagats. Obre bé els ulls, posa't unes orelles d'elefant per no perdre't cap història que et passi pel davant!

- **Familiar**
- Idioma **Català**
- Origen **Catalunya**
- Tipus **Narració**
- Durada **50 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Cunit, Escola Pompeu Fabra, EvaLudens i Festival EVA

Amb el suport de
Òmnium Baix Penedès

Vilafranca del Penedès
Escola Pau Boada
Carrer de l'Espirall, 45



Santi Rovira
En clau de sol

Dos pobles separats per la gran Muntanya del Pentagrama... en Pere Musiquet, un petit músic molt encuriolit i... la Guita Rita, una jove guitarra fugint del silenci. La música és a punt de començar!!!

- **Familiar**
- Idioma **Català**
- Origen **Catalunya**
- Tipus **Narració**
- Durada **50 minuts**

Ho organitza
Escola Pau Boada i Festival EVA

Hi col·labora
Ajuntament de Vilafranca

Les **ESPORES** de l'EVA són aquells municipis veïns de les comarques de l'Alt i el Baix Penedès que participen en el Festival EVA des del 2022. Volem, amb aquesta iniciativa, potenciar encara més la connexió entre territoris i crear una sinèrgia cultural que ens permeti desplaçar-nos amb sostenibilitat i gaudir alhora d'un projecte comú que ens uneixi a tots.

Enguany, les nostres Espores arriben a Torredembarra, Vilanova i la Geltrú, Sant Pere de Ribes i Begues.

Sant Pere de Ribes
Biblioteca Manuel de Pedrolo
Plaça de Maria Mercè Marçal, 1

Margalida Albertí
Tramuntana

Tramuntana és un vent, una serra, una illa i tres històries.

Tres històries que donen veu a dones que no l'havien tenguda i les converteix en heroïnes de la seva pròpia vida. Aquesta sessió de narració oral té com a llavor tres records viscuts per tres dones i una illa com a escenari.

La mallorquina Margalida Albertí, sota la direcció de Magda Labarga, presenta un espectacle on transmet l'amor per la seva terra i per la seva gent.

- **Adults**
- Idioma **Mallorquí**
- Origen **Illes Balears**
- Tipus **Narració**
- Durada **70 minuts**

Ho organitza
Biblioteca Manuel de Pedrolo, Ajuntament de Sant Pere de Ribes i Festival EVA

9

DIVENDRES DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 10.30h	L'EVA354 a les Escoles Velles Admiració
● 19.00h	Almudena Francés A poc a poc
● 19.30h	Patricia McGill Contes erràtics
○ 19.30h	Marçal Ramon, Núria Casals, Ferriol Macip, Laia Pedrol i Martí Ruiz Vesprada de glosa
● 20.00h	Quimet Pla i Núria Solina Absentia, el clàssic de l'EVA
● 22.30h	Gemma Almagro i Izaskun Barbarie Patas arriba



10.30h

Sant Pere de Riudebitlles
Centre Cívic Escoles Velles
Carrer Nou, 80

L'EVA354 a les Escoles Velles

Admiració

"Si en baixes amb dignitat, seràs admirat com si hi estiguessis pujant!", Mehmet Murat Ildan.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen
Centre Cívic Escoles Velles de Sant Pere de Riudebitlles, EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora
Caixabank

19.00h

Banyeres del Penedès
Plaça de l'Ajuntament

Almudena Francés

A poc a poc

Una dona molt, molt vella tenia un corral ple de gallines, tantes que no hi cabien. La dona i les gallines van eixir a buscar un corral més gran, la dona davant, les gallines darrere. N'hi havia tantes que no es veia el final i en creuar el riu una darrere l'altra comencen a passar i passar i saps què? Que encara estan passant. Una selecció de contes tradicionals on les gallines són les protagonistes.

● **Familiar**

Idioma **Valencià**

Origen **País Valencià**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Banyeres del Penedès i Festival EVA

19.30h

ESPORES

Begues

Biblioteca La Ginesta
Plaça de l'U d'octubre de 2017, 1



Patricia McGill

Contes erràtics

Contes dels racons de món per on he transitat i que havien de ser eròtics i han sortit erràtics. Històries normals i corrents del nord del nord del nord, històries normals i corrents de casa nostra.

● Adults

Idioma **Català**Origen **Uruguai / Catalunya**Tipus **Narració**Durada **60 minuts**

Ho organitza

Biblioteca La Ginesta de Begues
i Festival EVA

Hi col·labora

Ajuntament de Begues

Divendres 9

19.30h

Cunit

Biblioteca Municipal Marta Mata
Carrer de la Creueta, 17

Marçal Ramon, Núria Casals, Ferriol Macip, Laia Pedrol i Martí Ruiz

Vesprada de glosa

Es proposa un tema. Sona una melodia. I uns instants per pensar. De sobte, neix una idea. Després, una altra. I així, de mica en mica, es configura un discurs, una broma, una rèplica... S'instal·la el joc i neix de manera natural, la cançó. Però no una cançó qualsevol, sinó la cançó improvisada. **Breus moments improvisats** és una proposta de glosa que no et deixarà indiferent. Tres glosadores, un músic i una ponciana; són els ingredients necessaris per una recepta on s'aconsegueix un resultat molt especial i únic.

○ Tots els públics

Idioma **Català**Origen **Catalunya**

Reserves Recomanem fer reserva prèvia al mail biblioteca@cunit.cat o al 977 674 884

Ho organitza

Biblioteca Municipal Marta Mata,
Ajuntament de Cunit i Festival EVA

20.00h

ESPORES

Torredembarra

Plaça de l'església de Clarà

Quimet Pla i Núria Solina

Absenta, el clàssic de l'EVA

Un homenatge a tots els poetes i artistes del sector "negre" i anarquista del Modernisme Català. A la vegada, és un reconeixement als autors, malauradament poc valorats en ambients acadèmics, pel seu llenguatge planer i popular, que tenen la virtut d'arribar a l'espectador a cops de geni, sense embuts, i directes com el xiulet d'una sageta.

Quimet Pla, aposta per un espectacle vibrant i enèrgic, conduït pel seu alter ego Valentí Piula i Poc, que interpreta un reguitzell de personatges desempolsats de l'armari del vodevil, el cabaret i el cafè teatre. Tots ells són fills de l'ambient d'efervescència i excitació que bullia en el mític local barceloní Els Quatre Gats, en el moment de màxima esplendor. L'acompanyament, en el sentit de fer-li companyia, va a càrrec de la senyoreta Eulàlia Pi i Bord, especialista en efectes especials i música de Brams.

● Adults

Idioma **Català**Origen **Catalunya**Tipus **Poesia modernista**Durada **70 minuts**

Ho organitza

Ajuntament de Torredembarra
i Festival EVA

22.30h

Sant Martí Sarroca

Castell de Sant Martí Sarroca

Gemma Almagro i Izaskun Barbarie

Patas arriba

Guerrilla Poético Musical.

Patas arriba no és un recital a l'ús. És un espectacle irreverent que combina les composicions de piano d'Izaskun Barbarie amb la rapsòdia de Gemma Almagro per parlar, cantar i improvisar sobre les dones, l'ésser humà, la poesia domèstica, el feminisme, l'erotisme, la vida... Una guerrilla poeticomusical sense filtres ni moralismes que dispara directa al cor i a l'esperit crític i que compta amb la complicitat del públic.

● Adults

Idioma **Castellà/català**Origen **Catalunya**

Ho organitza

Ajuntament de Sant Martí Sarroca
i Festival EVA

Hi col·labora

Caves Rovellats, Mas Bertran, Juvé,
Martí-Grau i Romagosa Torné

Divendres 9

10

DISSABTE DE JUNY

Hora Espectacle

- **10.00h Anna Roig**
Formació: En aquell punt, entre parlar i cantar
- **12.00h Almudena Francés**
La Casa de Carmeta
- **20.00h Almudena Francés**
El vetlatori del Tío Batiste
- **20.30h Per viure el cementiri no cal morir-se IX**
Ciutat dormitori

De 10.00h

Formació

Avinyó Nou

Sala d'actes del Local Social d'Avinyó Nou, carrer del Carme, 1 Bis.

Anna Roig

En aquell punt, entre parlar i cantar

Com exposa Philippe Grimbert al seu llibre *Psychanalyse de la chanson*, "Cap forma d'expressió musical, com la cançó, enllaça paraules i música tan íntimament. La melodia de la cançó segueix de ben a prop el text. Fins i tot és poc, dir que el segueix: en realitat és el text que li dona el seu ritme i les seves pauses, la paraula és indissociable de la música i molt sovint la melodia sorgeix, d'una manera evident, de la mateixa estructura de la frase parlada, com si aquesta última sempre l'hagués contingut."

* Per més informació mireu l'explicació del dissabte 3 de juny.

● Adults

Idioma **Varis**

Origen **Catalunya**

Tipus **Formació**

Durada **4 h**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Ho organitzen
EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora
Ajuntament d'Avinyonet del Penedès i Caixabank

12.00h

Sant Quintí de Mediona

Pati de la Biblioteca Joan Sardà i Lloret
Carrer de Sant Antoni, 13



Almudena Francés

La Casa de Carmeta

Carmeta viu davant d'un bosc, dalt d'una muntanya, baix d'un arbre. Una xiqueta valenta que de vegades s'espanta, una xiqueta decidida que té vergonya, una xiqueta capaç de menjar-se'n seixanta-set més un i no explotar.

● Familiar

Idioma **Valencià**

Origen **País valencià**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Biblioteca Municipal Joan Sardà i Lloret, Ajuntament de Sant Quintí de Mediona i Festival EVA

20.00h

Can Cartró, Subirats

Plaça Verge dels Pobres

Almudena Francés

El vetlatori del Tío Batiste

Les tres morts de Batiste és una sessió de contes tradicionals, succeïts i contes propis que tenen com a eix central el poble de Penàguila als anys 20 i 30 del segle XX i la vida de Batiste, l'acordionista, un home que va morir tres vegades i no el van soterrar mai.

La sessió és fruit del treball realitzat a partir de les històries que m'han contat tant a Penàguila com a altres pobles. En algunes es poden endevinar els contes tradicionals, altres són contes de creació pròpia i molts són succeïts. En aquesta sessió la meua intenció és passar-ho bé, i fer-ho contant històries que formen part de la nostra manera de ser. Històries que s'han contat i encara es conten de manera espontània.

● Adults

Idioma **Valencià**

Origen **País valencià**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Subirats i Festival EVA



20.30h

Vilafranca del Penedès

**Per viure
el cementiri no cal
morir-se IX**

20.30h

Espectacle itinerant

**Sortida itinerant i inici de l'espectacle
des de la Plaça de la Vila de Vilafranca
en direcció al cementiri.**

Ciutat dormitori

Foucault deia que «els cementiris constitueixen no només el vent sagrat i immortal de la ciutat, sinó que són "l'altra ciutat"». El cementiri és un dels espais simbòlics més importants de qualsevol població. És un «text» on es poden llegir les contradiccions socials de la comunitat, les dinàmiques urbanes, el valor que s'atorga a la vida. El cementiri és, en definitiva, una versió resumida i silenciosa de la ciutat mateixa, de la seva història i caràcter. L'origen etimològic del mot prové del llatí *coemeterium*, que significa, literalment, dormitori.

Ciutat dormitori és un projecte *site specific* que planteja una «visita guiada» al cementiri local de la població amb la finalitat de conèixer millor la idiosincràsia de la ciutat i el caràcter dels seus habitants. Un recorregut guiat amb trobades inesperades amb treballadors i treballadores del cementiri que expliquen la seva pròpia història i eixamplen la nostra mirada cap a un emplaçament com aquest.

En definitiva, *Ciutat dormitori* vol ser una passejada crítica i col·lectiva per tal de descobrir quines són les dinàmiques urbanes i socials que es posen en joc en un espai com aquest, quines són les polítiques públiques al voltant de la mort i la seva gestió, i quina és la nostra relació amb el treball i el descans.

Coproducció del **Teatre Lliure**
i **Contentidos Superfluos**

**VII Premi de la Crítica de Carrer Millor
Espectacle d'Arts de Carrer.**

**Premi Temps de les Arts 2022 en Arts
escèniques.**

● **Adults**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Preu **15 € entrada general, 12 € voluntaris EVA354, EVA, Carnet de l'auditori i Cal Bolet.**

Reserva i venda d'entrades al correu eva@enveualta.com, al WhatsApp 660687325 i el mateix dia a la plaça de la vila de 20.00h a 20.30h

Aforament limitat

Ho organitza

**Ajuntament de Vilafranca del Penedès
i Festival EVA**

Amb el suport de

Àltima

Hi col·labora

Art Tupiari

Agraïments

**Rafa Catà, Neus Sagarra, Aleix Mongay,
Esteve Llop i Jordi Romagosa**

11

DIUMENGE DE JUNY

Hora	Espectacle
● 18.30h	Miquel Pujadó i Ferran Frauca La tendresa del goril·la (una visita a Georges Brassens)
● 19.00h	Mon Mas Fuig, bèstia
● 19.30h	Christian Atanasiu jugLar con las palabras

18.30h

El Vendrell

Cellers Avgstvs Forvm
Carretera de Sant Vicenç, s/n

18.30h La visita: comencem amb un tour pel celler acompanyat d'un tast de 2 vins i 4 vinagres Forvm

20.00h Inici del concert

Miquel Pujadó i Ferran Frauca

La tendresa del goril·la (una visita a Georges Brassens)

Fa uns anys, Frauca i Pujadó, en companyia de Carles Canut, van presentar amb molt d'èxit al Teatre Romea de Barcelona i en una gira posterior, l'espectacle *La mala reputació (al voltant de Georges Brassens)* i, ara, amb motiu del centenari del naixement del gran poeta, músic i cantant, han decidit muntar un nou espectacle.

La tendresa del goril·la és un espectacle on Frauca i Pujadó interpreten, amants amb comentaris i anècdotes, una vintena de temes brassenians, alguns de molt coneguts (*La mala reputació, El goril·la, Pobre Martí, La bona Margot, El testament, Dins l'aigua de la font més clara...*) i d'altres que seran tota una descoberta per a molts (*El petit flautista, El net d'Èdip, La rosa, l'ampolla i l'encaixada, Don Joan...*). Són cançons poètiques, hilarants, punyents... autèntics antidots contra l'estúpidesa i el pensament gregari.



● Adults

Idioma **Català**, totes les cançons traduïdes

Origen **Catalunya**

Tipus **Concert**

Durada **50 minuts**

Preu **25 € euros (visita, tastos i concert)**

Compra d'entrades anticipades
www.avgstvsforvm.com

Reserva d'entrades Per mail a eva@enveualta.com i per WhatsApp al 660687325

Ho organitza

Cellers Avgstvs Forvm i Festival EVA

19.00h

El Pla del Penedès

Plaça de l'església

Mon Mas Fuig, bèstia

A la Dolça se li ha ficat a l'estómac la Fera dels Ais i tothom al regne té por d'apropar-s'hi. El seu pare, el rei, no sap què fer per ajudar-la, fins que un dia arriba un mercader de terres llunyanes que obrirà una esclatxa d'esperança per a la Dolça.

Projecte **Narracions per a la salut**, que vol apropar la salut mental al públic infantil.

● Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza

Ajuntament del Pla del Penedès i Festival EVA

19.30h

Torrelavit
El Molí Blanc

Christian Atanasiu jugLaR con las palabras

Christian Atanasiu, alemany d'origen grecoromanes, resideix des de fa més de 30 anys a Barcelona. Durant 15 anys va treballar amb Xavier Martí gstant espectacles de gènere còmic i gestual. Després va començar a treballar en solitari, desenvolupant un estil personal i inconfusible. Ha visitat escenaris de més de vint països, on ha participat en festivals de teatre, d'humor, de clown i de narració de prestigi internacional.

Aquest espectacle és un recull de textos anteriors on crea un joc teatral poc freqüent, nu i ple de creativitat, malabars amb el llenguatge, assalts a la lògica comuna, amb un humor absolutament excèntric, guillat i absurd.

● **Adults**

Idioma **Castellà**

Origen **Alemany-greco-romanès**

Tipus **Narració**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
**Casal de Cultura, Ajuntament de
Torrelavit i Festival EVA**

Hi col·labora
El Molí Blanc

Dimenge 11

12

DILLUNS DE JUNY

Hora Espectacle

○ **Del 12 al 30 de juny**
Els telèfons de l'Eva

○ **17.00h** **L'EVA354 a la Mare
Ràfols**
Compromís

Del 12 al 30 de juny

EVALUDENS

Cunit
Biblioteca Marta Mata
Carrer de la Creueta 17



Els telèfons de l'EVA

○ **Tots els públics**

Idioma **Català i un "per descobrir"!!**

Tipus **Instal·lació i narrativa**

Horari el de la biblioteca

Ho organitza
**Biblioteca Marta Mata, Ajuntament
de Cunit, EvaLudens i Festival EVA**

Amb el suport de
Òmnium Baix Penedès

17.00h

Vilafranca del Penedès
Residència Mare Ràfols
Barri Molí d'en Rovira

L'EVA354 a la Mare Ràfols Compromís

"El compromís és un acte, no una paraula", Jean-Paul Sartre.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

**Pot ser lectora qualsevol persona que
en tingui desig, prèvia inscripció.**

Ho organitzen
**Residència Mare Ràfols, EVA354
i Festival EVA**

Hi col·labora
Caixabank

Dilluns 12

13

DIMARTS DE JUNY

Hora Espectacle

○ 16.00 h **L'EVA354 al carrer de Peguera**
Evidència

● 18.00h **Laberta Delpoblet**
Capses per explicar,
de Gianni Rodari



16.00 h

Vilafranca del Penedès
Centre de dia de Vilafranca
Carrer de Peguera, 1

L'EVA354 al carrer Peguera

Evidència

"Einstein havia rebutjat la idea que Déu juga als daus. No obstant això, totes les evidències indiquen que Déu és un jugador impenitent", Stephen Hawking.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen
EVA354, Festival EVA i Centre de dia per a Gent Gran de Vilafranca del Penedès

Hi col·labora
Caixabank

18.00h

Vilafranca del Penedès
Escola Estalella i Graells
Plaça del Carme, 1

Laberta Delpoblet

Capses per explicar, de Gianni Rodari

Damunt de l'escenari, un munt de capses amaguen, cadascuna d'elles, un element que desencadena una història. Amb la participació del públic, aquest espectacle sempre és diferent i ens permetrà descobrir fins a 100 contes diferents del mestre de la fantasia!

● **Familiar**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Escola Estalella i Graells i Festival EVA

Hi col·labora
Ajuntament de Vilafranca del Penedès i AFA de l'escola Estalella i Graells

14

DIMECRES DE JUNY

Hora Espectacle

○ **18.00h Corrandes són corrandes**
Corranda familiar!

○ **19.30h Bernat Bardagil**
De Vic al Mato Grosso.
Vivències d'on osonenc
amb les tribus de la selva
amazònica

18.00h

Vilafranca del Penedès
Escola Baltà i Elias
Carrer de Ferrer de P. Bové, S/N

Corrandes són corrandes

Corranda familiar!

Espectacle de cançó improvisada.
Cançons fugaces, fugisseres, vénen i es construeixen al moment amb el joc de la paraula creada a l'instant. Amb diferents dinàmiques, l'Anaís i en Christian converteixen en cançó les vostres preocupacions, reivindicacions i desitjos, però sobretot juguen amb l'humor. Ells canten sobre allò de què no es pot parlar i reciten amb acompanyaments d'instruments tradicionals que apareixen amb diferents sonoritats. La cançó improvisada, amb les seves normes de joc, és aquí per jugar amb rimes, versos, jocs de paraula i generar sorpresa a cada instant.

Anaís Falcó, improvisació, veu, violí i instruments de percussió. **Christian Simelio**, improvisació, veu i guitarró.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Cançó improvisada**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
Escola Baltà i Elias i Festival EVA

Hi col·labora
Ajuntament de Vilafranca

19.30h LES ENTRANYES DE L'EVA

Torrelles de Foix
Associació Juvenil La Llar de la Recerca
Carrer de les Escoles número 1

Bernat Bardagil

De Vic al Mato Grosso.
Vivències d'on osonenc
amb les tribus de la selva
amazònica

Lluny, però no tant, passen aquestes coses:
"Almenys el jakuli m'agradaria poder-lo rescatar", li comenta a en Bernat en Nāpjoku, l'últim intèrpret solista de flauta katēntiri, al Mato Grosso occidental, al Brasil amazònic. "M'agrada aprendre bé les històries dels més vells, perquè arribarà un dia que em tocarà a mi d'explicar-les", diu la Kamtinuwu. "No m'hauria esperat mai tornar a sentir la veu del vell Xinüi", diu el jove Mynā, visiblement emocionat.

I a casa també:
"Ara ja seré feliç, i sent viuda cantaré de nou i cantaré fins quan mori, fent memòria del marit, de vostès i de Déu que em donà cançons tan belles," els diu la Margarida "Vallonga" a l'Higini Anglès i en Pere Bohigas l'any 1922,



després d'una sessió recollint cançons per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

Les històries que ens expliquem i les cançons que ens cantem són baules d'una cadena intangible que, en una època d'imperialisme cultural omnipresent, corre un risc molt real d'esvair-se. En Bernat Bardagil i Mas, lingüista amb tendències antropològiques, aprofitarà aquesta presentació per donar a conèixer alguns aspectes de les cultures dels indígenes amazònics que fa deu anys que estudia, i establir un diàleg entre la preocupació per preservar llengües i maneres de comunicar i la dimensió personal de recuperar històries, cançons, persones i situacions que ja no hi són. Amb els panarā, els mýky, els manoki i els xikrín coneixerem maneres de comunicar-se amb les persones, amb la comunitat, amb els esperits, amb els animals i amb un mateix.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Xerrada**

Durada **60 minuts**

Preu **Taquilla inversa**

Ho organitza
Associació Juvenil La Llar de la Recerca i Festival EVA

Hi col·labora
Ajuntament de Torrelles de Foix

15

DIJOURS DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 10.30h	L'EVA354 a Mas Albornà Respecte
○ 17.00h	L'EVA354 al Romaní Memòria
● 18.00h	Clara Gavaldà Històries que m'agraden
● 18.00h	Mon Mas Bruixes, ondines i marietes
● 21.30h	Mònica Torra i Txema Riera Toca'm el cuplet

10.30h

Vilafranca del Penedès
Centre Ocupacional Mas Albornà
Carrer del Nord, 14

L'EVA354 a Mas Albornà

Respecte

"Abans de res, respecteu-vos a vosaltres mateixos", Pitàgores de Samos.

○ Tots els públics

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen
Centre Ocupacional Mas Albornà,
EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora
Caixabank

17.00h

Vilafranca del Penedès
El Romaní
Carrer de la Palma, 10

L'EVA354 al Romaní

Memòria

"En la memoria, todo parece acontecer con música", Tennessee Williams.

Escollar la banda sonora de pel·lícules alhora que se n'escolten els primers fragments de les novel·les que les van inspirar serà el què d'aquesta proposta a l'establiment El Romaní, mentre fem un te, un cafè o una bona copa de vi.

○ Tots els públics

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora o públic qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen
El Romaní, EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora
Caixabank

18.00h

Vilafranca del Penedès
Escola Cristòfor Mestre
Carrer Josep Vicent Foix, 8



Clara Gavaldà

Històries que m'agraden

Voleu escoltar els contes que m'agrada explicar? Descobrireu com en Bàrbaro és capaç de superar mil perills, com una vaca molt extraordinària pot pondre un ou, o com un llobatò es fa passar la gana. En aquesta hora del conte els finals sorprenents de les històries ens deixaran amb la boca oberta!

● Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Escola Cristòfor Mestre i Festival EVA

Cunit

Escola Els Cossetans

Avinguda Roca Plana, 28

Mon Mas

Bruixes, ondines

i marietes

Para l'orella, escolta el murmurí del fons del gorg, balla sobre les onades, planta cara a la foscor. Contes que obren camins d'aigua, llegendes que s'expliquen a pagès, dites i cantarelles.

- Familiar
- Idioma **Català**
- Origen **Catalunya**
- Tipus **Narració**
- Durada **50 minuts**

Ho organitza

EvaLudens i Festival EVA

Amb el suport de

Òmnium Baix Penedès

Hi col·labora

Escola Els Cossetans i Ajuntament de Cunit

La Bisbal del Penedès

Barri de la Riba

Carrer Pare Junqué

Mònica Torra

i Txema Riera

Toca'm el cuplet

Espectacle de narració i cabaret on es combina, amb un gust molt juvenil i picaresc, la interpretació d'una sola història que es va explicant al llarg dels 75 minuts que dura l'obra, on la música que l'acompanya a estones forma part de la narració i d'altres participa dels cuplets cantats. La història es desenvolupa a cavall entre present i passat, especialment durant els anys 30 i 40, que és quan els cuplets van tenir més importància. *Remena nena, El vestir d'en Pascual, Jo vull ser Miss!* i molts més cuplets, complementen la història i ajuden el públic a esperonar la seva imaginació i participar del món picaresc i grotesc dels personatges que van apareixent durant l'espectacle.

- Adults
- Idioma **Català**
- Origen **Catalunya**
- Tipus **Narració i música**

Ho organitza

Ajuntament de la Bisbal del Penedès i Festival EVA

16

DIVENDRES

DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 19.30h	Corrandes són corrandes Corranda familiar!
● 19.30h	Coralia Rodríguez i Lino Lores Cuentos negros de Cuba
● 20.00h	Eduard Carmona i Guillem Callejón Francesc Vicent de Valfogona, els versos del Rector
○ 20.00h	L'EVA354 a la Viloteca Gratitud

Calafell

Biblioteca Ventura Gassol

Carrer del Marquès de Samà, 8

Corrandes són corrandes

Corranda familiar!

Espectacle de cançó improvisada. Cançons fugaces, fugisseres, vénen i es construeixen al moment amb el joc de la paraula creada a l'instant. Amb diferents dinàmiques, l'Anais i en Christian converteixen en cançó les vostres preocupacions, reivindicacions i desitjos, però sobretot juguen amb l'humor. Ells canten sobre allò de què no es pot parlar i reciten amb acompanyaments d'instruments tradicionals que apareixen amb diferents sonoritats. La cançó improvisada, amb les seves normes de joc, és aquí per jugar amb rimes, versos, jocs de paraula i generar sorpresa a cada instant.

Anais Falcó, improvisació, veu, violí i instruments de percussió. **Christian Simelio**, improvisació, veu i guitarró.

- Tots els públics
- Idioma **Català**
- Origen **Catalunya**
- Tipus **Concert/cançó improvisada**
- Durada **60 minuts**

Ho organitza

Biblioteca Ventura Gassol, Ajuntament de Calafell i Festival EVA

19.30h

Lleger, Sant Jaume dels Domenys
Carrer El Raval, 12



Coralía Rodríguez i Lino Lores

Cuentos negros de Cuba

Al ritme del cajón i la guitarra, amb la imparable força de la veu, una gran metàfora de la llibertat. Un homenatge al poder de la música i als pobles migrants que emergeix de la terra al son cubà.

● **Adults**

Idioma **Castellà**

Origen **Cuba**

Tipus **Narració i música**

Durada **60 minuts**

Ho organitza

Ajuntament de Sant Jaume dels Domenys i Festival EVA

20.00h

Vilafranca del Penedès
Terrassa del VINSEUM
Plaça de Jaume I, 1

Eduard Carmona i Guillem Callejón

Francesc Vicent de Vallfogona, els versos del Rector

Espectacle vinculat al 400 aniversari de la mort del Rector de Vallfogona.

La figura de Francesc Vicent Garcia, *lo Rector de Vallfogona* va més enllà del personatge històric nascut a Saragossa el 1579 i mort a Vallfogona del Riucorb el 1623 a 44 anys. La mitologia popular, gràcies a la gran quantitat d'anècdotes que se li han atribuït al llarg dels anys en les que es posa de manifest la murrieria i sentit de l'humor del personatge -dos elements amb els quals el poble català s'ha volgut identificar històricament- ha portat al Rector a formar part del folklore del país com a personatge, com a heroi protagonista de múltiples facècies. Més enllà de l'anecdolari protagonitzat, cal tenir en compte la fulgurant carrera eclesiàstica truncada per la seva mort als 44 anys i, sobretot, la seva obra poètica. Francesc Vicent Garcia va ser, probablement, el poeta de més vàlua del període mal anomenat *Decadència* i, tal com va dir Francesc Fontanell, el màxim representant de la poesia catalana, juntament amb Ausiàs March.

Amb la celebració de l'Any Francesc Vicent Garcia i la publicació de la seva obra completa, els lectors tindran, per fi, a l'abast totes les composicions

del poeta, després d'una acurada tria per part dels curadors en la que s'han descartat alguns textos que li eren falsament atribuïts.

I, si els lectors podran gaudir després de molts anys dels textos del Rector degudament editats, per què no posar a l'abast també dels oients i espectadors una antologia de poemes musicats d'acord amb l'actualitat?

● **Adults**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Recital**

Durada **50 minuts**

Reserves entrades.vinseum.cat

Aforament limitat

Ho organitza

VINSEUM i Festival EVA

Hi col·labora

Celler de L'Olivera Cooperativa

20.00h

Vilobí del Penedès
Viloteca, Placeta de Bellver
Barri de Bellver

L'EVA354 a la Viloteca

Gratitud

"Siguem agraïts amb les persones que ens fan felices; elles són els encantadors jardiniers que fan florir la nostra ànima", Marcel Proust.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen

Viloteca, EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora

Caixabank

17

DISSABTE DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 10.00h	Taller Matinals de dibuix
○ 12.00 h	Lectures EVA354 Consciència
● 19.30 h	Jordi Font La república dels contes
● 22.00h	Coralia Rodríguez i Lino Lores La vendedora de palabras

10.00h	Taller
Vilafranca del Penedès La Gualda Carrer de Sant Raimon de Penyafort, 7	
10.00h Inici del taller de dibuix	
12.00h Lectures EVA354	

Matinals de dibuix (Domèstic)

Consciència

"La consciència és una qualitat interna; no té res a veure amb tenir els ulls tancats o oberts", Osho.

Tanmateix, el seu tarannà m'espervera

Les Matinals de Dibuix Domèstic es tornen a confabular amb el Festival EVA per oferir una sessió de l'EVA354 on lectura en veu alta, imatges i creació van de bracet.

A partir de l'exposició de collages del fotògraf Joan Tomás *Tanmateix, el seu tarannà m'espervera*, convidem a tothom que la visiti a deixar-se evocar per les seves imatges, i als lectors convocats que facin l'exercici de buscar textos en sintonia amb els missatges dels collage, i puguin venir el dia 17 de juny a llegir-los en veu alta dins el marc del Festival EVA 2023.

El concepte de consciència en general, ja sigui social, mediambiental, feminista o política en general, serà el gran fil conductor d'aquesta sessió de l'EVA354 que prèviament prendrà forma a través del paper i les tisores amb el taller que les Matinals de Dibuix Domèstic

facilitaran el mateix matí i que culminarà amb les lectures en veu alta.

Podreu venir com a lectors, oients o creadors, en cap dels casos l'experiència us deixarà indiferents!

***Tanmateix, el seu tarannà m'espervera** és un exposició de collages de Joan Tomás basada en recuperar i retallar imatges adormides a les pàgines de llibres, revistes i enciclopèdies, des d'on s'han escapat per viatjar i trobar-se amb d'altres, i així reviure, reviscolar i re-significar-se tot composant nous relats.*

○ Tots els públics

Inauguració de l'exposició
Divendres 2 de juny a les 19.00h

Idioma **Català, castellà**

Inscripció al taller
matinalsdedibuix@gmail.com

Inscripcions les lectures en veu alta:
lectures@enveualta.com i al telèfon 654 46 99 39

Ho organitzen
Matinals de Dibuix Domèstic, EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora
Caixabank i La Gualda

19.30h
Vilobí del Penedès La Cooperativa de Bellver Carrer de la Cooperativa, 1

Jordi Font

La república dels contes

La República dels Contes és un projecte multidisciplinari amb diferents camps d'acció dins l'univers del teatre infantil: contacontes, pallaso, teatre d'objectes, joglar... La idea original va ser un contacontes, però durant el procés de creació es va veure necessari introduir altres recursos. Del pallaso la seva complicitat amb el públic, del teatre d'objectes com un objecte quotidià pot prendre vida i esdevenir qualsevol personatge i del joglar els diferents tipus de narració gestual i/o visual.

● Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **60 minuts**

Preu **Taquilla inversa**

Ho organitza
Ateneu de Vilobí i la Cooperativa de Bellver i Festival EVA

22.00h

Cunit

Plaça de Catalunya (Plaça del Casal)

Coralia Rodríguez
i Lino Lores

La venedora de palabras

Una bonica història condimentada amb la màgia de la música, un relat que podria haver passat a qualsevol país de Llatinoamèrica. El fet de descobrir l'escriptura capaç de canviar la vida d'una dona, el destí d'un home, d'un país...

● Adults

Idioma Castellà

Origen Cuba

Tipus Narració i música

Durada 60 minuts

Ho organitza
Biblioteca Municipal Marta Mata,
Ajuntament de Cunit i Festival EVA

18
DIUMENGE
DE JUNY

Hora	Espectacle
● 12.00h	Maria Ten El meu gran amic
● 19.00h	Assumpta Mercader Cagadubtes
● 19.30h	Col·lectiu Desasosiego Un segundo bajo la arena (basat en <i>Bodas de Sangre</i>)
● 20.00h	Coralia Rodríguez i Lino Lores Cuentos negros de Cuba

12.00h

Castellví de la Marca

Plaça de davant de la Societat del Maset dels Cosins

Maria Ten
El meu gran amic

El sr. Tim no tenia amics perquè el sr. Tim era molt tímid. Quan algú el saludava papissotejava, tartamudejava, es posava vermell. I girant els talons, marxava sense entaular cap conversa. Un dia, però, va conèixer el sr. Puça i entre contes i salts mortals va néixer una gran amistat.

● Familiar

Idioma Català

Origen Catalunya

Tipus Narració

Durada 50 minuts

Ho organitza
Ajuntament de Castellví de la Marca
i Festival EVA

19.00h

Santa Oliva

Escalles del Castell

Assumpta Mercader
Cagadubtes

"Us heu aturat mai a pensar en les paraules que dieu cada dia? Teniu paraules preferides? Us agrada aprendre'n de noves?"

A mi m'agraden les paraules, m'hi fixo, m'agrada descobrir-ne de noves i fer-les servir. Un dia em vaig adonar que hi ha paraules en català -i en tots els altres idiomes també, és clar- que són ben difícils de traduir: cagadubtes, rauxa o balb en serien bons exemples.

Em van venir ganes d'investigar-ho i vaig començar a fer una llista que va resultar ser prou llarga. M'ho vaig passar tan bé que se'm va acudir de compartir-ho i vaig pensar que la millor manera seria escriure un conte dedicat a cada una de les paraules. Totes tenen en comú que són molt difícils de traduir, que ens agraden molt i que volem que es facin servir!"

● Familiar

Idioma Català

Origen Catalunya

Tipus Narració

Durada 60 minuts

Ho organitza
Ajuntament de Santa Oliva
i Festival EVA

19.30h

La Bisbal del Penedès

Pàrquing de la Llar d'infants
Avinguda del Baix Penedès

Col·lectiu Desasosiego

Un segundo bajo la arena
(basat en *Bodas de Sangre*)

Un espectacle a l'aire lliure que mescla teatre i música en directe a partir de l'argument de *Bodas de sangre* de Federico García Lorca. Un espectacle plantejat com una experiència on el públic es converteix en un nou convidat que permet reprendre la celebració interrompuda i concloure el ritual. Es desdibuixen les línies que separen públic i intèrprets, de manera que totes seiem a les taules d'aquest banquet nupcial, xerrem, brindem, i compartim un vespre a la fresca.

Bodas de sangre narra la història del casament entre La Novia i El Novio. Els dos estan decidits a casar-se, però tot trontolla quan el dia del casament



apareix Leonardo, ex-parella de La Novia, i fa ressorgir sentiments del passat. Per altra banda, La Mare d'El Novio viu ancorada en la necessitat

de trobar justícia pels seus morts. Un clàssic de la literatura dramàtica que indaga en temes universals com l'amor, la passió, la venjança o la memòria, sempre des de la sensibilitat i la bellesa de la poesia. El nostre projecte parteix d'aquesta trama amb una nova dramatúrgia que explora, a més a més, altres conceptes com la solitud, l'aïllament, la interrupció i el retorn a la celebració.

[Premi Moritz Barcelona de Fira Tàrraga a la millor estrena d'arts de carrer 2022.](#)

[Premi jove Novaveu Premis de la Crítica 2023.](#)

● Adults

Idioma **Castellà i català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Text i música**

Durada **75 minuts**

Ho organitza

Ajuntament de La Bisbal del Penedès i Festival EVA

20.00h

Sant Martí Sarroca

Sant Pere ad vincula, Barri de la Torre

Coralia Rodríguez i Lino Lores

Cuentos negros de Cuba

Al ritme del cajón i la guitarra, amb la imparable força de la veu, una gran metàfora de la llibertat. Un homenatge al poder de la música i als pobles migrants que emergeix de la terra al son cubà.

● Adults

Idioma **Castellà**

Origen **Cuba**

Tipus **Narració i música**

Durada **60 minuts**

Ho organitza

Ajuntament de Sant Martí Sarroca i Festival EVA

19

DILLUNS DE JUNY

Hora	Espectacle
● 11.00h	Carles Alcoy Contes d'orfes
● 12.00h	Carles Alcoy Contes d'orfes
○ 17.00h	L'EVA354 al Ricard Fortuny Elogi



11.00h i 12.00h

Torrelles de Foix
Escola Guerau de Peguera
Carretera Pontons, s/n

Carles Alcoy Contes d'orfes

Heu vist que tots els herois són sempre orfes? Nois, noies, sempre orfes... Tant se val si és un superheroi o un guerrer grec... d'això va, la vida.

● **Familiar**

Idioma **català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Excliusiu per l'alumnat del centre.

Ho organitza
Escola Guerau de Peguera
i Festival EVA

17.00h

Vilafranca del Penedès
Centre Sociosanitari Ricard Fortuny
Avinguda del Garraf, 3

L'EVA354 al Ricard Fortuny Elogi

"Aprèn a conèixer i a distingir els elogis que enalteixen dels que denigren",
Louisa May Alcott.

○ **Tots els públics**

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

Pot ser lectora qualsevol persona que en tingui desig, prèvia inscripció.

Ho organitzen
Centre Sociosanitari Ricard Fortuny,
EVA354 i Festival EVA

Hi col·labora
Caixabank

20

DIMARTS DE JUNY

Hora	Espectacle
○ 17.00h	L'EVA354 a l'Inglada Via Identitat

17.00h

Vilafranca del Penedès

Residència Inglada Via
Carrer d'Hermenegild Clascar, 15

L'EVA354 a l'Inglada Via Identitat

"Per què t'has d'introduir dins d'una
diminuta capsa d'identitat, podent
experimentar la teva infinitat?",
Elizabeth Gilbert.

○ Tots els públics

Idioma **Català, castellà**

Inscripcions lectures@enveualta.com
o al telèfon 654 46 99 39

**Pot ser lectora qualsevol persona que
en tingui desig, prèvia inscripció.**

Ho organitzen
**Residència Inglada Via, EVA354
i Festival EVA**

Hi col·labora
Caixabank

21

DIMECRES DE JUNY

Hora	Espectacle
● 18.00h	Jordi Font Sempre quan acabo dic

18.00h

EVALUDENS

La Bisbal del Penedès

Escola Ull de Vent
Avinguda Baix Penedès, 0

Jordi Font Sempre quan acabo dic

Un camàlic viatger ha perdut una
maleta, quan ho té tot apunt una maleta
fuig! D'aquesta manera coneixem aquest
extravagant viatger que ens farà divertir
amb les seves històries esbojarrades
i terroríficament divertides per on hi
desfilen gegants, pescadors, vaques i
també algun nan.

Una bona estona passaràs tot
descobrint poders màgics que tenies
amagats. Obre bé els ulls, posa't unes
orelles d'elefant per no perdre't cap
història que et passi pel davant!

● Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
EvaLudens i Festival EVA

Amb el suport de
Òmnium Baix Penedès

Hi col·labora
**Escola Ull de Vent i Ajuntament
de La Bisbal del Penedès**

22

DIJOURS DE JUNY

Hora	Espectacle
● 17.00h	Ada Cusidó L'arbre de sucre
● 19.00h	Mambo Project laia
● 21.00h	Mambo Project laia
● 21.30h	Martha Escudero Mujeres de moral distraída

17.00h EVALUDENS

Banyeres del Penedès
Escola Mare de Déu del Priorat
Avinguda Verge del Priorat, 41

Ada Cusidó

L'arbre de sucre

Quan era petita em mirava el paisatge de la vida des del balcó de casa. A la primavera veia les orenetes passar, però mai s'aturaven a saludar-me; a l'estiu volia convidar el mar a viure a casa per passar-me el dia dins de l'aigua ballant amb els peixos; a la tardor, regalava una bufanda a cada flor i a l'hivern, la finestra quedava tancada! Ara que ja sóc gran m'agrada tocar les estacions i veure com es transformen. Un conte on passejarem per les diferents estacions de l'any, veurem com canvia el paisatge, i com canviem nosaltres! Un balcó ple de flors, jo sóc l'encarregada de regar-les, un esquiol i un ocell que em fan companyia i un arbre de sucre que floreix a cada estació (panellets, torrons, mones i coques de Sant Joan).

● Familiar

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
EvaLudens i Festival EVA

Amb el suport de
Òmnium Baix Penedès

Hi col·labora
Escola Mare de Déu del Priorat
i **Ajuntament de Banyeres del Penedès**

19.00h i 21.00h (dues sessions)

El Vendrell
Escenari del Teatre Àngel Guimerà
Carrer Sant Jordi, 9

Mambo Project

laia

En ple confinament per la Covid19, la relació amb les nostres àvies (iaies nascudes entre els anys 20 i 30) es va veure truncada i, de sobte, van aparèixer les **videotrucades** recurrents. Aquest nou mitjà, per a elles totalment desconegut, va obrir una finestra virtual a la intimitat, a la sinceritat. Com si d'un confessionalari transgeneracional es tractés, els nés i nètes varem poder redescobrir la seva biografia amb detalls, matisos i incògnites de les que no havíem sentit a parlar mai. I ho vàrem gravar. Elles ens preguntaven: **"I què vols sapiguer?"** Doncs tot, com vivies, què t'agradava, què feies, quin és el teu millor record.

Premi del Públic al millor espectacle del Festival Internacional de Teatre de Tarragona FITT 2022.

● Adults

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració/noves tecnologies**

Durada **60 minuts**

Entrada gratuïta amb reserva prèvia
<https://temporada.koobin.cat/>

Aforament limitat

Ho organitza
Ajuntament del Vendrell i Festival EVA

21.30h

La Bisbal del Penedès
Plaça de l'Església

Martha Escudero

Mujeres de moral distraída

Històries de dones que, malgrat que ho tenien tot en contra, van decidir sobre el cos i el seu destí. Amb una preciosa llegenda maia comencen aquestes històries de dones bones i de moral distreta: "A Xkeban li agradava entregar el seu cos als homes, mentre que l'Utz Colel el preservava púdica. Tot i les seves bogeries, Xkeban era bona com un colom, mentre que Utz Colel, amb tota la seva puresa, era cruel com un llop." Cinc contes, cinc dones. Cinc moments plens de sensualitat, intimitat, valentia i humanitat.

● Adults

Idioma **Castellà**

Origen **Mèxic/Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de La Bisbal del Penedès i Festival EVA



24

DISSABTE DE JUNY

Hora	Espectacle
● 12.30h	Mon Mas B.O.M (Bruixes, Ogres i monstres)
● 19.30h	Carles Alcoy, Patricia McGill i Juanan Rodríguez A 3 bandes
● 19.30h	Col·lectiu Desasosiego Un segundo bajo la arena (basat en <i>Bodas de Sangre</i>)
● 20.00h	Mònica Torra Fes-li el salt amb Roald Dahl
● 22.30h	Las glorias cabareteras El chou de las glorias cabareteras

12.30h

Llorenç del Penedès
Jardins d'Oriol Martorell

Mon Mas
B.O.M (Bruixes, Ogres i monstres)

Contes de bruixes, ogres i monstres...
Tindreu por? Sabeu que la por està sempre amagada perquè és molt espantadissa? No ens hauríem d'espantar mai de tenir por, perquè de por en tenen fins i tot els més valents!
Un secret: qui canta, la por espanta!

● **Familiar**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **50 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Llorenç del Penedès i Festival EVA

19.30h

Llorenç del Penedès
Jardins d'Oriol Martorell

Carles Alcoy, Patricia McGill i Juanan Rodríguez
A 3 bandes

Un a tres bandes dins el marc de l'EVA vol dir: tres grups, tres artistes i tres espais on anar a escoltar i xerrar entre espectacle i espectacle mentre us creueu amb els altres grups, que han vist, abans o després que tu, el que ara aniràs a veure tu. Un reconeixement d'alguns dels raconets més bonics i interessants de Llorenç del Penedès, on gaudir del patrimoni i escoltar-hi bones històries.

● **Adults**

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració**

Durada **90 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Llorenç del Penedès i Festival EVA

Hi col·labora
Maria Teresa Baltasar Marcé

19.30h

Moja, Olèrdola
Plaça Te Deum

Col·lectiu Desasosiego

Un segundo bajo la arena (basat en *Bodas de Sangre*)

Un espectacle a l'aire lliure que mescla teatre i música en directe a partir de l'argument de *Bodas de sangre* de Federico García Lorca. Un espectacle plantejat com una experiència on el públic es converteix en un nou convidat que permet reprendre la celebració interrompuda i concloure el ritual. Es desdibuixen les línies que separen públic i intèrprets, de manera que totes seiem a les taules d'aquest banquet nupcial, xerrem, brindem, i compartim un vespre a la fresca.

** Per més informació mireu l'explicació del diumenge 18 de juny.*

● Adults

Idioma **Castellà i català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Text i música**

Durada **75 minuts**

Ho organitza
Ajuntament d'Olèrdola i Festival EVA

20.00h

Olesa de Bonesvalls
Pati de l'Hospital de Cervelló
Carrer de Santa Marta, 19

Mònica Torra

Fes-li el salt amb Roald Dahl

Quin ús inesperat se li pot donar a una espatlla de xai? Com pot convertir-se un abric en un malson? La narradora i actriu Mònica Torra ens aproparà durant una hora al món dels contes per adults de Roald Dahl. Històries apassionants, sorprenents, àcides i macabres, plenes d'humor negre, seran el resultat d'una selecció d'alguns dels seus millors contes. Els contes estan acompanyats amb música dels anys 50 que ajuden en l'ambientació de les històries.

● Adults

Idioma **Català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Narració i música**

Durada **60 minuts**

Ho organitza
Ajuntament d'Olesa de Bonesvalls i Festival EVA

22.30h

Sant Joan de Mediona
Casal Medionenc
Carrer de les escoles, 10l

Las glorias cabareteras

El chou de las glorias cabareteras

Las Glorias van néixer als passadissos del metro de Barcelona. Amb el Molino i l'Arnau tancats i poques expectatives que cap teatre els obri les portes, decideixen començar la seva carrera com a vedettes al suburbà barceloní, concretament a la parada de Paral·lel, per recordar els vells temps quan el Paral·lel barceloní era el music hall català. Amb aquest començament i sense expectatives de progressar, la Capitana i la Martínez van passar a actuar a "sótanos-bar" i altres locals de mala fama de Barcelona. Fins i tot van arribar al terrat d'una comunitat de veïns. Sense cap mena de dubte és el lloc més alt on han arribat en les seves vides. Una història de fracàs, dubtes i decepció de dues artistes sense èxit ni dignitat que mai s'han pres la vida seriosament.

Las Glorias deixen anar tot allò que els passa pel cap, sense filtre: el món dels actors, el panorama teatral català o fins i tot els espectadors. Tot això i més serà objecte d'anàlisi per part d'aquestes dues vedettes vingudes a menys que no saben cantar, tampoc saben ballar i, encara menys, actuar. Però això sí, a criticar, a això no les guanya ningú!



● Adults

Idioma **Castellà/català**

Origen **Catalunya**

Tipus **Cabaret no apte per tiquismiquis**

Durada **80 minuts**

Ho organitza
Ajuntament de Mediona i Festival EVA

25

DIUMENGE DE JUNY

Hora Espectacle

● 19.00 h CLOENDA
Jordina Biosca i Ravid
Goldschmith
Místics

19.00 h

CLOENDA

Sant Joan de Mediona
Castell de Mediona, s/n

Jordina Biosca i Ravid Goldschmith Místics

Un espectacle que parla de creure, de dubtar i, sobretot, d'una recerca constant entre l'afirmació més absoluta i el no estar segur o perdre la fe en relació a Déu. Els nostres MÍSTICS són d'ara i són d'abans: coneixereu la vida de dues dones; Lalla Ded (s. XIV) i Rabia Al-Adawiyya (s. VIII) dones santes i ascetes renunciants, i la veu de tres contemporanis de casa que han fet cada un, els meravellosos *Cants Espirituals* que podreu escoltar: David Jou, Jacint Sala i Josep Palau i Fabre. I tot, amb el so del Handpan donant espai i dimensió a totes les veus.

● Adults

Idioma **Català**

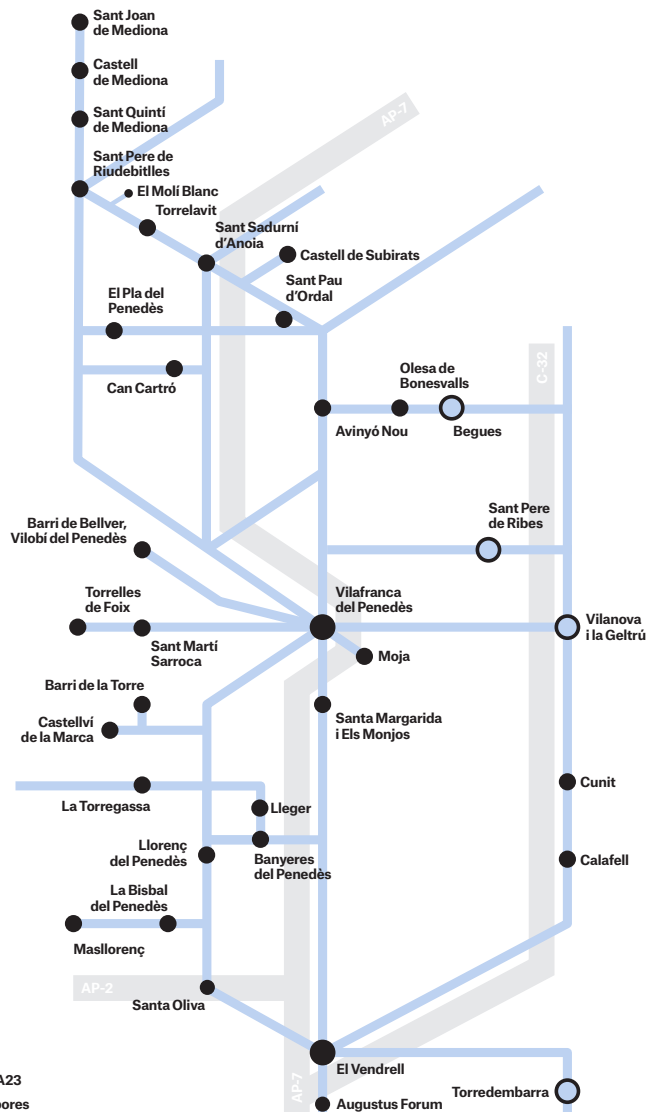
Origen **Catalunya/Israel**

Tipus **Narració i música**

Durada **55 minuts**

Ho organitza

Ajuntament de Mediona i Festival EVA



Plànol EVA

P	Hora	Població	Lloc	Artistes	Espectacle	Preu	P
Dilluns 29 de maig							
☐	Del 29 de maig al 10 de juny	Vilanova i la Geltrú	Biblioteca Joan Oliva i Milà Biblioteca Armand Cardona Torrandell	Varis	Els telèfons de l'Eva. Despenja'm	Gratuït	☐
Divendres 2 de juny							
☒	17.30h	Cunit	Biblioteca Marta Mata	Jordi Font	La república dels contes	Gratuït	☒
☒	20.00h	La Torregassa, Sant Jaume dels Domenys	Era de Cal Palau	Carles Dénia	ACTE INAUGURAL, CONCERT	Gratuït	☒
Dissabte 3 de juny							
☒	10.00h	Avinyó Nou	Sala d'actes del Local Social d'Avinyó Nou	Anna Roig	En aquell punt, entre parlar i cantar/Formació	Gratuït	☒
☒	18.30 h	Sant Pau d'Ordal	Espai Muriel Casals	Santi Rovira	En clau de sol	Gratuït	☒
☐	20.30h	Santa Oliva	Plaça al darrere del castell	Pere Romani, Joan Tomàs i Héctor Beberide	Romani	Gratuït	☐
☒	20.30h	Sant Quintí de Mediona	Pati de la Biblioteca Joan Sardà i Lloret	Nico Roig i Josep Pedrals	El vi ver	10€/8€	☒
☒	22:30h	Sant Pere de Riudebitlles	Plaça de l'Església	Las Glorias Cabareteras	El chou de les Glorias Cabareteras	Gratuït	☒
Diumenge 4 de juny							
☐	12.00h	Subirats	Claustre del Castell de Subirats	EVA354	Dignitat	Gratuït	☐
☒	18.00h	Santa Margarida i els Monjos	Castell de Penyafort/Remeiart	Santi Rovira	Contes Il·lunàtics	Gratuït	☒
☒	18:30h	Torrelavit	Parc de la Font de les Pubilles	Laberta Delpoblet	Capses per explicar, de Gianni Rodari	Gratuït	☒
☒	19:30h	Sant Pere de Riudebitlles	Carrer Major 42	Juanan Rodríguez	Ets una bèstia, Viskovitz	Gratuït	☒
☒	19:30h	Masllorenc	Plaça de l'església	Quimet Pla i Núria Solina	Absenta	Gratuït	☒
Dilluns 5 de juny							
☐	17.30h	Subirats	Fundació Privada pro minusvàlids Castell de Subirats	EVA354	Empoderament	Gratuït	☐
☒	19.00h	Vilafranca del Penedès	Biblioteca Torras i Bages	Jess Neuquelman i David Vila	Perspectives	Gratuït	☒
Dimarts 6 de juny							
☐	17.30h	Sant Martí Sarroca	Biblioteca Neus Català i Pallejà	Corrandes són corrandes	Corranda familiar!	Gratuït	☐
☒	18.00h	Cunit	Escola Solcunit - EvaLudens	Jordina Biosca	La meravellosa medecina d'en Jordi, de Roald Dhal	Gratuït	☒
☒	18.00h	Sant Sadurn d'Anoia	Casa dels Avis de Sant Sadurn d'Anoia	EVA354	Actitud	Gratuït	☐
Dimecres 7 de juny							
☐	17.00h	Sant Quintí de Mediona	Casal Joan Amades	EVA354	Gest	Gratuït	☐
☒	18.00h	Vilafranca del Penedès	Escola Mas i Perera	Mon Mas	Quan hi havia gegants	Gratuït	☒
☒	20.00h	Vilafranca del Penedès	Església de Sant Francesc	Cor Francesc Valls	La polifonia veneciana del 1600: Monteverdi i Gabrieli	12€/10€	☒
Dijous 8 de juny							
☐	11.00h	Torrelavit	Centre de Serveis en l'Àmbit Rural	EVA354	Testimoni	Gratuït	☐
☒	18.00h	Cunit	Escola Pompeu Fabra - EvaLudens	Jordi Font	Sempre quan acabo dic	Gratuït	☒
☒	18.00h	Vilafranca del Penedès	Escola Pau Boada	Santi Rovira	En clau de sol	Gratuït	☒
☒	19.00h	Sant Pere de Ribes - ESPORES	Biblioteca Manuel de Pedrolo	Margalida Albertí	Tramuntana	Gratuït	☒

P	Hora	Població	Lloc	Artistes	Espectacle	Preu	P
Divendres 9 de juny							
○	10.30h	Sant Pere de Riudebitlles	Centre Cívic Escoles Velles	EVA354	Admiració	Gratuït	○
●	19.00h	Banyeres del Penedès	Plaça de l'ajuntament	Almudena Francés	A poc a poc	Gratuït	●
○	19.30h	Cunit	Biblioteca Municipal Marta Mata	Marçal Ramon, Núria Casals, Ferriol Macip, Laia Pedrol i Martí Ruiz	Vesprada de glosa	Gratuït	○
●	19.30h	Begues - ESPORES	Biblioteca La Ginesta	Patricia McGill	Contes erràtics	Gratuït	●
●	20.00h	Torredembarra - ESPORES	Plaça de l'església de Clarà	Quimet Pla i Núria Solina	Absenta	Gratuït	●
●	22.30h	Sant Martí Sarroca	Castell dels Sant Martí	Patas Arriba, Gemma Almagro i Izaskun Barbarie	Guerrilla Poético Musical	Gratuït	●
Dissabte 10 de juny							
●	10.00h	Avinyó Nou	Sala d'actes del Local Social d'Avinyó Nou	Anna Roig	En aquell punt, entre parlar i cantar/Formació	Gratuït	●
●	12.00h	Sant Quintí de Mediona	Pati de la Biblioteca Joan Sardà i Lloret	Almudena Francés	La Casa de Carmeta	Gratuït	●
●	20.00h	Can Cartró	Plaça Verge dels Pobres	Almudena Francés	El vetladori del Tio Batiste	Gratuït	●
●	20:30h	Vilafranca del Penedès	Plaça de la Vila	Contenidos Superfluos	Per viure el cementiri no cal morir-se, IX Ciutat dormitori	15€/12€	●
Diumenge 11 de juny							
●	18.30h	El Vendrell	Cellers Avgstvstvs Forvm	Miquel Pujadó i Ferran Frauca	La tendresa del goril·la	25€	●
●	19.00h	El Pla del Penedès	Plaça de l'església	Mon Mas	Fuig, Bèstia	Gratuït	●
●	19:30h	Torrelavit	El Molí Blanc	Christian Atanasiu	jugLar con las palabras	Gratuït	●
Dilluns 12 de juny							
○	Del 12 al 30 de juny	Cunit	Biblioteca Marta Mata - EvaLudens	Varis	Els telèfons de l'Eva. Despenja'm	Gratuït	○
○	17.00h	Vilafranca del Penedès	Residència Mare Ràfols	EVA354	Compromís	Gratuït	○
Dimarts 13 de juny							
○	16.00h	Vilafranca del Penedès	Centre de dia del carrer Peguera	EVA354	Evidència	Gratuït	○
●	18.00h	Vilafranca del Penedès	Escola Estalella i Graells	Laberta Delpoblet	Capses per explicar, de Gianni Rodari	Gratuït	●
Dimecres 14 de juny							
●	18.00h	Vilafranca del Penedès	Escola Baltà i Elías	Corrandes són corrandes	Corranda familiar!	Gratuït	●
○	19.30h	Torrelles de Foix	Associació Juvenil La Llar de la Recerca - Entranyes de l'Eva	Bernat Bardagil	De Vic al Mato Grosso, vivències d'un osonenc amb tribus de la selva amazònica	Taquilla inversa	○
Dijous 15 de juny							
○	10.30h	Vilafranca del Penedès	Centre Ocupacional Mas Albornà	EVA354	Respecte	Gratuït	○
○	17.00h	Vilafranca del Penedès	El Romani	EVA354	Memòria	Gratuït	○
●	18.00h	Vilafranca del Penedès	Escola Cristòfor Mestre	Clara Gavaldà	Històries que m'agraden	Gratuït	●
●	18.00h	Cunit	Escola Els Cossetans - EvaLudens	Mon Mas	Bruixes, ondines i marietes	Gratuït	●
●	21:30h	La Bisbal del Penedès	c/ Pare Junqué, Barri de la Riba	Mònica Torra i Txema Riera	Toca'm el cuplet	Gratuït	●
Divendres 16 de juny							
○	19.30h	Calafell	Biblioteca Ventura Gassol	Corrandes són corrandes	Corranda familiar!	Gratuït	○
●	20.00h	Vilafranca del Penedès	VINSEUM	Eduard Carmona i Guillem Callejón	Francesc Vicent de Valfogona, els versos del Rector	Gratuït	●

P	Hora	Població	Lloc	Artistes	Espectacle	Preu	P
Divendres 16 de juny							
●	19.30h	Sant Jaume dels Domenys	Carrer El Raval 12, Lleger	Coralia Rodríguez i Lino Lores	Cuentos negros de Cuba	Gratuït	●
○	20.00h	Vilobí del Penedès	Viloteca, barri de Bellver	EVA354	Gratitud	Gratuït	○
Dissabte 17 de juny							
○	10.00h	Vilafranca del Penedès	La Gueralda	Matinals de dibuix (Domèstic)	Consciència, taller i lectures EVA354	Gratuït	○
●	19.30h	Vilobí del Penedès	Cooperativa de Bellver	Jordi Font	La república dels contes	Taquilla inversa	●
●	22.00h	Cunit	Plaça de Catalunya	Coralia Rodríguez i Lino Lores	La venedora de palabras	Gratuït	●
Diumenge 18 de juny							
●	12.00h	Castellví de la Marca	Plaça de davant de la Societat del Maset dels Cosins	Maria Ten	El meu gran amic	Gratuït	●
●	19.00h	Santa Oliva	Escales del Castell	Assumpta Mercader	Cagadubtes	Gratuït	●
●	19.30h	La Bisbal del Penedès	Pàrquing de la Llar d'infants	Col·lectiu Desasosiego	Un segundo bajo la arena	Gratuït	●
●	20.00h	Sant Martí Sarroca	Sant Pere ad vincula, Barri de la Torre	Coralia Rodríguez i Lino Lores	Cuentos negros de Cuba	Gratuït	●
Dilluns 19 de juny							
●	11.00h	Torrelles de Foix	Escola Guerau de Peguera	Carles Alcoy	Contes d'orfes	Gratuït	●
○	17.00h	Vilafranca del Penedès	Centre Sociosanitari Ricard Fortuny	EVA354	Elogi	Gratuït	○
Dimarts 20 de juny							
○	17.00h	Vilafranca del Penedès	Residència Inglada Via	EVA354	Identitat	Gratuït	○
Dimecres 21 de juny							
●	18.00h	La Bisbal del Penedès	Escola Ull de Vent - EvaLudens	Jordi Font	Sempre quan acabo dic	Gratuït	●
Dijous 22 de juny							
●	17.00h	Banyeres del Penedès	Escola Mare de Déu del Priorat - EvaLudens	Ada Cusidó	L'arbre de sucre	Gratuït	●
●	19.00h i 21.00h	El Vendrell	Escenari del Teatre Àngel Guimerà	Mambo Project	Iaia	Gratuït	●
●	21.30h	La Bisbal del Penedès	Plaça de l'Església	Martha Escudero	Mujeres de moral distraída	Gratuït	●
Divendres 23 de juny							
Dissabte 24 de juny							
●	12.30h	Llorenç del Penedès	Jardins d'Oriol Martorell	Mon Mas	B.O.M (Bruixes, Ogres i monstres)	Gratuït	●
●	19.30h	Moja	Plaça Te Deum	Col·lectiu Desasosiego	Un segundo bajo la arena	Gratuït	●
●	19.30h	Llorenç del Penedès	Jardins d'Oriol Martorell	Carles Alcoy, Patricia McGill i Juanan Rodríguez	A 3 bandes	Gratuït	●
●	20.00h	Olesa de Bonesvalls	Patí de l'Hospital de Cervelló	Mònica Torra	Fes-li el salt amb Roald Dahl	Gratuït	●
●	22.30h	Sant Joan de Mediona	Casal Medionenc	Las Glorias Cabareteras	El chou de les Glorias Cabareteras	Gratuït	●
Diumenge 25 de juny							
●	19.00h	Sant Joan de Mediona	Castell de Mediona	Jordina Biosca i Ravid Goldschmith	ACTE DE CLOENDA - Místics	Gratuït	●



Festival En Veu Alta

Narració i tradició oral

Associació Artística Triskel
660687325
eva@enveualta.com

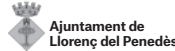
Amb el suport de



Escoles participants



Municipis EVA



Les espores de l'EVA





Les biblioteques de L'EVA

- B. M^a Àngels Torrents, Sant Pere de Riudebitlles
- B. Manuel de Pedrolo, Sant Pere de Ribes
- B. Mestra M^a Antònia, Torredembarra
- B. Marta Mata, Cunit
- B. Neus Català i Pallejà, Sant Martí Sarroca
- B. La Ginesta, Begues
- Viloteca, Vilobí del Penedès
- B. Ventura i Gassol, Calafell
- B. Joan Sardà i Lloret, Sant Quintí de Mediona
- Casal de cultura de Torrelavit
- Biblioteca Municipal Ernest Lluch, Banyeres del Penedès
- B. Joan Oliva i Milà, Vilanova i la Geltrú
- B. Armand Cardona Torrandell, Vilanova i la Geltrú

Els facilitadors i aliats

La Llar de la recerca, Casa dels Avis de Sant Sadruní, Residència Fontsaeta, l'Arsenal, El Romaní, Casal Joan Amades, Escoles velles, Escola Guerau de Peguera, Casal Medionenc, Amics del Castell de Subirats, Centre Socio-sanitari Ricard Fortuny, Residència Inglada Via, Residència Mare Ràfols, Centre de dia del carrer de Peguera, Mas Albornà, Centre de dia de Torrelavit, AFA de l'Estal·la i Graells, Església de Sant Francesc, Parròquies de Vilafraanca, Matinals de dibuix (Domèstic), La Gueralda, Societat Cultural Recreativa la Torregassa, Cellers Domenys, Celler Coca i Fitóp, Col·lectiu Mir Geribert, El Moli Blanc, L'Oliviera Cooperativa, Art Tupiari i Catànies Via.

Agraïments

A les veus dels Telèfons de l'Eva per les seves narracions, a la M^a Teresa Baltasar, l'Ariadna Caballero, al Jordi Gibert, Neus Sagarra, Rafa Catà, Aleix Mongay, Jordi Romagosa, Esteve Llop, Família Castells-Cervera, Marta R. Peribañez, Joan Tomàs, Joan Jané, Ramon López de Mántaras, i a tot l'equip de voluntaris EVA i a l'incombustible i nombrosíssim grup de lectors i convidats de l'EVA354.

Equip EVA

Continguts web **bubalú**
 Comunicació **Elisenda Riera Rovira**
 Disseny i imatge EVA **Ladyssenyadora**
 Producció **Carles Ribot**
 Coordinació i producció **Montserrat Medall**
 Cap tècnic **Víctor Martín**
 Telèfons de l'EVA **Fèlix Casanellas**
 Fotografia **Roser Blanch i Ray Molinari**
 Vídeos Eva **Núria Repiso**
 Coordinació EVA354 **Montse Bueno**
 Coordinació escoles **Noemí Martínez**
 Gestió administrativa **Roser Casamayor**
 Regidories **Albert Zafra, Tarik Al Sharji, Mireia Sanabria, Isona Ràfols i Giuliana Miguetti**
 Direcció artística **Jordina Biosca**



Festival En Veu Alta

Narració i tradició oral

#FestivalEVA #EVA23
www.enveualta.com

HO ORGANITZA

ASSOCIACIÓ ARTÍSTICA TRISKEL
660687325
eva@enveualta.com

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona



Diputació
Tarragona



CONSELL COMARCAL
ALT PENEDÈS



CaixaBank