



La Formació de premonitores i premonitors de lleure al Baix Penedès - La Bisbal del Penedès

1. La figura del premonitor/a

El paper del **premonitor/a** costa definir-lo dins el context actual en la formació en **lleure educatiu**. Això fa que costi el seu reconeixement, fent al mateix temps que aquesta tasca no estigui regulada ni legislada. Generalment se li posa aquest nom en aquell jove de 15 a 17 anys que per culpa de l'edat no pot accedir a un curs de monitors. Son joves que estan mancats en l'experiència de planificació, realització i avaluació d'activitats en lleure educatives i en el coneixement de la infraestructura d'un centre de Temps de Lleure. Els hi empeny més la il·lusió de muntar una activitat que plantejar uns objectius educatius.

Actualment, i donades aquestes circumstàncies, aquests premonitors desenvolupen, per tant, una tasca d'ajudar al monitor/a de lleure dins la realitat del seu centre. Per tant, **juga un paper de suport en la planificació i desenvolupament de les activitats**, sempre amb la supervisió del major d'edat.

Es per aquesta raó que realment un jove aprofitarà la tasca que se li encomana si pot desenvolupar tot l'aprenentatge obtingut en la formació, dins la realitat d'un centre de temps de lleure.

2. La formació del premonitor/a

Davant del buit legal que es comentava anteriorment, com a Fundació Pere Tarrés, ens plantegem la formació d'aquest model educatiu (sempre amb el suport d'un adult en el seu dia a dia), dins un pla formatiu de **20 hores**, el qual anomenem: **Monogràfic de premonitors**.

El monogràfic està destinat per aquells joves de les **franges compreses dels 15 als 17 anys (nascuts entre el 2001 i el 2003)** i que volen tenir una primera aproximació en el món del lleure. El curs intenta capacitar amb continguts i valors als alumnes per tal d'iniciar el que, a posteriori, pot configurar una formació permanent en l'educació en el lleure i desembocar finalment amb la formació oficial de monitora o monitor un cop tinguin els 18 anys complerts.

3. Titulació que s'obté

Certificat acreditatiu de la Fundació Pere Tarrés

4. Un cop acaba la formació

Un cop l'alumne ha participat activament del curs, creiem que serà **membre actiu en el desenvolupament de la tasca educativa** que gestiona i coordina l'equip pedagògic del centre el qual formarà part. Un premonitor/a mai podrà considerar-se una categoria professional o una formació que permeti trobar feina (no podem oblidar que el menor d'edat, mai podrà estar al càrrec d'un menor d'edat). Per tant, la importància que l'alumne que s'inscriu al curs vegi que la formació l'ha d'ajudar en la tasca diària del seu centre el qual ja es sent massa gran per continuar sent infant i massa jove per adquirir tota la responsabilitat.

5. Procés acadèmic



Requisits: Joves entre 15 i 17 anys (nascuts entre el 2001 i el 2003)



Durada: 20 hores



Metodologia: Al llarg de les sessions buscarem principalment generar un clima de reflexió i debat entre els/les alumnes. Cercarem una metodologia dinàmica i pràctica, combinada amb contingut de caràcter teòric i treball amb casos pràctics.



Avaluació: 100% de l'assistència

6. Documentació a complir per matricular-se

- **Full matrícula:** omplert amb les dades sol·licitades i signat.
- **Autorització paterna/materna:** signada pel pare/mare/tutor
- **Una fotocòpia de DNI**

7. Cost de la formació

El cost de la formació és de **40€**

8. Dates i horaris

Abril 2019						
Dll	Dm	Dx	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

 De 9 a 14h

9. Llengua vehicular

Català

10. Observacions

El curs es realitzarà a: **Centre Municipal de Cultura. Plaça Major, 11. La Bisbal del Penedès**

Es recomana que cada alumne porti llibreta i bolígraf pel seguiment de les sessions. En el cas que no s'arribi a les places mínimes, el curs s'anul·larà.

Per a més informació, contactar directament amb: lleure@peretarres.org o bé al 93 410 16 02. Ext 3540

Organitza:



Col·labora:



Ajuntament de
Bisbal del Penedès

Imparteix:



En conveni:

